

ONE T ONE DANCE CONCEPT

REGLEMENT DU CONCOURS MAJ 2024

1001
DANSES
St Paul 3 Châteaux

ORGANISATION GENERALE

Le concours chorégraphique One T One Dance Concept comporte désormais 2 grande parties

- Le Hip-hop
- Le All Style, défini comme suit : Ragga Dancehall, Lady style, K pop, Jazz/contemporain, latino solo etc.... ainsi qu'une sous catégorie Cheer leader pompon.

CATÉGORIES HIP-HOP & ALL STYLE :

- Solo enfant 7-12 ans et Solo ado 13 ans et +
- Duo enfants 7-12 ans et Duo ados/adultes 13 ans et +
- Crew enfants 7-12 ans et Crew ados/adultes 13 ans et +

CATEGORIES CHEER LEDAER

- Solo 6-9 ans, Solo 10/14 ans, Solo +13 ans
- Duo 6/9 ans, Duo 10/14 ans, Duo +13 ans
- Mini Formation (4à7), Maxi formation (8à24)

NOMBRE DE PARTICIPATIONS

Inscriptions limitées à 2 passages sur scène + 1 passage supplémentaire toléré sur la partie cheer leader.

INSCRIPTIONS ET DÉCHARGES :

Une inscription dématérialisée avec un paiement en ligne est désormais possible.

Les dossiers d'inscriptions doivent être finalisés et complet **à j-15 du concours.**

ce qui implique que tous les documents doivent être remplis et nous être parvenus.

- Fiche structure ou fiche d'inscription individuelle
- Attestation et décharge club
- Inscriptions réglées intégralement

Le remplacement de candidat au sein du crew est autorisé uniquement pour une raison médicale et il revient à l'organisateur de l'évènement d'approuver ou non les circonstances.

INFOS COMPÉTITIONS

Scène : Ouverture Public 12m, Profondeur 10m, Couloir 3m en plus de chaque coté. Accès par cour ou jardin.

Ordre de passage :

CATEGORIES HIPHOP ET ALL STYLE :

- Solo 7-12 ans et Solo 13 ans et +
- Duo 7-12 ans et Duo 13 ans et +
- Crew Enfants 7-12 ans et Crew Ados/Adultes 13 ans et +

CATEGORIES CHEER LEDAER

- Solo 6-9 ans, Solo 10/14 ans, Solo +13 ans
- Duo 6/9 ans, Duo 10/14 ans, Duo +13 ans
- Mini Formation (4à7), Maxi formation (8à24)

TENUES DE SCÈNE :

Les tenues peuvent être composées d'accessoires.

Il est autorisé de retirer des éléments de la tenue au cours de la prestation (sans abus, grossièreté ou indécence).

Les éléments retirés ne devront en aucun cas être envoyés dans le public.

Les huiles pour le corps ou autres substances sont Interdites.

Objets : Les protections genoux, coudes, casque ou tout équipement destiné à améliorer la sécurité est autorisé.

SOINS MÉDICAUX :

1- Il est de la responsabilité du crew, de son entraîneur ou de son administrateur de signaler à l'organisateur de l'événement toute blessure ou maladie.

2- A tout moment de la compétition si un membre d'un crew est malade, blessé ou dans une condition physique ou mentale pouvant le/la mettre en danger, il/elle peut être déclaré(e) inapte à concourir.

L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'imposer le retrait d'un candidat qui semblerait être blessé ou inapte.

3- L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'exiger un avis médical autorisant un candidat à concourir, s'il estime ce dernier soumis à un risque médical ou émotionnel.

LA MUSIQUE :

1- La chorégraphie doit être entièrement réalisée sur une musique pré-montée sans intervention de la régie son le jour J.

2- La musique de la compétition doit être fournie en format MP3 **J-15 avant le concours impérativement.**

Chaque fichier doit être entièrement identifiable, le nom du fichier devra impérativement porter toutes les informations par exemple : **Nommusique-antoine dupont-solo 7-12**

3- Il n'y a pas de limite de nombre de musiques utilisés dans un même montage et pour une même chorégraphie.

4- Temps de la musique :


CATEGORIES HIPHOP ET ALL STYLE :

- Crew **6 min MAX** sans marge de dépassement
- Solo, duo **2 min MAX** sans marge de dépassement

Le temps de passage débute au premier son audible et termine au dernier son.

Toute chorégraphie dépassant la limite sera sanctionnée.

CATEGORIES CHEER LEDAER

- Solo, Duo, Mini formation : 1minute 30'
- Maxi Formation : 4 minutes 

LA CHORÉGRAPHIE :

1-Les équipes devront être innovantes et créatives, suivre leur propre style et identité dans le montage de leur enchaînement. Il n'y a pas de chorégraphie type pour gagner.

2-La gymnastique et les mouvements acrobatiques peut être un plus pour la réalisation d'une chorégraphie mais ne sera pas la raison d'une notation supérieure aux autres équipes.

Aucun bonus ne sera attribué.

Les efforts pour se distinguer, l'utilisation d'une stylistique originale et la créativité pour séduire le public seront fortement appréciés.

L'ÉQUIPE :

- 1-Tous les membres de l'équipe doivent débiter et terminer ensemble.
 - 2-Une équipe qui arriverait en retard sur scène (20 secondes) après avoir été appelée sera pénalisée.
 - 3-Une équipe qui ne se présenterait pas sur scène ou ne prendrait pas sa position de départ dans les 60 secondes après avoir été appelée sera considérée comme démissionnaire et sera disqualifiée.
 - 4- L'équipe à la responsabilité d'interrompre immédiatement la prestation en cas de circonstances extraordinaires (son de la musique, mauvaise musique, objet imprévu sur scène).
- L'organisateur de la compétition évaluera et appréciera la situation et l'équipe pourra recommencer sa prestation.
Si l'organisateur considère la demande de l'équipe irrecevable, elle sera disqualifiée.

LES JUGES ET NOTES :

- 1- Le panel de juge est composé de 3à6 personnes soigneusement choisi par l'organisation. Sa décision est sans appel.
 - 2- Les juges évaluent les parties artistiques et techniques. La note maximum est 10. La moyenne des notes artistiques et techniques de chaque juge sera calculée et intégrée dans le score final.
- La note finale sera arrondie au centième près.

La distinction des notes ex aequo se fait dans l'ordre suivant :

- 1-L'équipe avec la meilleure note de performance
- 2-L'équipe avec la meilleure note technique
- 3-Une analyse du classement original du jury

La note finale détermine le classement final et officiel même dans le cas où il n'y aurait pas assez de participants dans une des catégories.

Tout problème ou écart au cours d'une compétition sera signalé à l'organisateur de la compétition et les conséquences sans contestation possible.

Seuil de participation pour le maintien d'une catégorie : 5

Critères de performance et barème de points :

Performance = 50% soit 5 points sur le score final

Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de style, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité et du caractère urbain qui donne un enchaînement divertissant et suscite de l'émotion.

- CREATIVITE (10%)
- MISE EN SCENE, DISPOSITION, FORMATION ET CHANGEMENT DE NIVEAU(10%)
- INTENSITE DU SHOW, ASSURANCE, ANTICIPATION & PRESENCE (10%)
- COHERENCE DE LA TENUE VESTIMENTAIRE (10%)
- POUVOIR DE DIVERTISSEMENT/ADHESION PUBLIC (10%)

Critères techniques et barèmes :

Technique = 50% soit 5 points sur le score final

Le jury évaluera l'exécution et la difficulté de la/des disciplines présentées : Popping, Locking, B.Boying, Hip Hop, House Dance, Hype, Waack, Vogue, Krump ect...

Le jury prendra en considération la qualité de mouvement tout au long de l'enchaînement y compris les placements de bras, jambes, corps et la combinaison des 3 niveaux (au sol, debout et en l'air) ainsi que la synchronisation des membres.

- MUSICALITE (10%)
- SYNCHRONISATION/TIMING (10%)
- EXECUTION/GESTION DE LA MOBILITE ET DE LA STABILITE (10%)
- DIFFICULTE D'EXECUTION DE STYLES DE DANSE HIP HOP AUTHENTIQUES (10%)

RAPPEL DES POTENTIELLES PÉNALITÉS :

Musique

- Durée de la chorégraphie trop longue ou trop courte

Mouvements interdits

- Gestes ou mouvements grossiers , vulgaires ou dangereux

Tenues vestimentaires

- Usage d'objets superflus
- Vêtements ou accessoires jetés dans la public
- Tenue et chaussures non autorisés
- Tenue en mauvais état (lacets défaits...)
- Utilisation d'huiles corporelles, peintures ou autres substances nuisant à la zone de performance

REMISE DES PRIX :

La compétition s'achèvera par une cérémonie dédiée aux équipes ayant les meilleures notes totales finales. Des médailles, coupes récompenseront les meilleurs équipes dans chaque catégories de la compétition. Le classement de toutes les équipes sera affiché à l'issue de la remise des récompenses .

Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de style, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité et du caractère urbain qui donne un enchainement divertissant et suscite de l'émotion.