

Règlement du concours One T One Dance Concept

Critères de candidature

Catégorie :

Solo 7-13 ans
Solo 14 et +
Duo Mixte
Crew 5 à 12 danseurs (tout âge confondu)
Megacrew 13 à 25 danseurs (tout âge confondu)

Nombre limite de participations

Le membre d'un crew n'est autorisé à passer au maximum 2 fois physiquement sur scène (solo, duo, crew, megacrew...)

Formulaire et décharges :

- 1- Les candidats doivent remplir et signer tous les formulaires d'inscriptions nécessaires et doivent être retournés à l'organisateur accompagné des frais d'inscription avant le 15 février 2020, sans quoi l'inscription ne sera pas valide.
- 2- Les danseurs et crews doivent signer et retourner le formulaire déchargeant One T One Dance concept (asso 1001 danses), l'organisateur, agents, équipe bénévoles et sponsors de toutes responsabilités en cas d'accident ou blessure touchant l'un des membres avant, pendant, ou après l'événement.
- 3- Les danseurs et crews doivent signer et retourner le formulaire du droit à l'image.
- 4- Le remplacement de candidat au sein du crew est autorisé uniquement pour une raison médicale et il revient à l'organisateur de l'évènement d'approuver ou non les circonstances.

Déroulement de la compétition

Scène :

Ouverture Public 12m, Profondeur 10m, Coulisse 3m en plus de chaque coté. Accès par cour ou jardin.

Ordre de passage

Solo 7-13 ans
Solo 14 et +
Duo Mixte
Crew
Mégacrew

Tenues de scène :

La tenue peut être composée d'accessoires.
Il est autorisé de retirer des éléments de la tenue au cours de la prestation (attention pas d'abus ou de grossièreté ou d'indécence).
Les éléments retirés ne devront en aucun cas être envoyés dans le public.
Les huiles pour le corps ou autres substances sont Interdites.

Objets :

Les protections genoux, coudes, casque ou tout équipement destiné à améliorer la sécurité sont autorisés.

Soins médicaux :

1- Il est de la responsabilité du crew, de son entraîneur ou de son administrateur de signaler aux organisateur de l'événement un danseur blessé ou malade.

2- A tout moment de la compétition si un membre d'un crew est malade, blessé ou dans une condition physique ou mentale pouvant le/la mettre en danger, il/elle peut être déclaré inapte à concourir. L'organisateur de la compétition se réserve le droit le retrait d'un candidat qui semblerait être blessé ou un handicap sérieux.

3- L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'exiger un avis médical autorisant un candidat à concourir ou non. S'il estime ce dernier soumis à un risque médical ou émotionnel.

La musique :

1- La chorégraphie doit être entièrement réalisée, sur une musique sélectionnée et préparée par le crew.

2- La musique de la compétition doit être fournie avant le 15/02/2020 par mail :

contact@ecole-1001dances.com impérativement.

Nous recommandons l'envoi de la musique par mail pour une meilleure garantie de contrôle de celle-ci.

3- Le nom du crew et sa catégorie doit être joint avec la musique par mail et sur la clé USB

4- Il n'y a pas de limite de nombre de musique utilisés dans une même chorégraphie.

5- Temps de la musique :

- crew et mégacrew **6 min MAX sans marge de dépassement**
- solo, duo **2 min MAX sans marge de dépassement**

Le temps de passage débute au premier son audible et termine au dernier son.

Toute chorégraphie dépassant la limite sera sanctionnée.

La chorégraphie :

1- Les équipes devront être innovantes et créatives, suivre leur propre style et identité dans le montage de leur enchaînement. Il n'y a pas de chorégraphie type pour gagner.

2- La gymnastique et les mouvements acrobatiques peut être un plus pour la réalisation d'une chorégraphie mais ne sera pas la raison d'une évolution supérieure aux autres équipes. Aucun bonus ne sera attribué. Il est fortement encouragé de se distinguer et d'utiliser une stylistique originale pour être créatif et séduire le public.

3- La durée d'une chorégraphie pour les crews et Mégacrews est de **maximum 6 minutes**

La durée d'une chorégraphie pour les solos et duos est de **maximum 2 minutes**

Le temps de passage débute au premier son audible (y compris un hip de signal) et termine au dernier son.

Toute chorégraphie dépassant la limite maximum de temps sera sanctionnée par le jury.

L'équipe :

1-Tous les membres de l'équipe doivent débiter et terminer ensemble.

2-Une équipe qui arriverait en retard sur scène (20 secondes) après avoir été appelée recevra une pénalité de retard.

3-Une équipe qui ne se présenterait pas sur scène ou ne prendrait pas sa position de départ dans les 60 secondes après avoir été appelée sera considérée comme démissionnaire et sera disqualifiée.

4- L'équipe a la responsabilité d'interrompre immédiatement via prestation en cas de circonstances extraordinaires (son de la musique, mauvaise musique, objet imprévu sur scène).

L'organisateur se la compétition évaluera la situation et sur décision et après résolution du problème , l'équipe pourra revenir sur scène et recommencer sa prestation.Si l'organisateur considère la demande de l'équipe irrecevable, l'équipe ne sera pas en mesure de recommencer et devra déclarer forfait.

Les juges et notes :

1- Le panel de jurés est composé de 4 personnes soigneusement choisi par l'organisation. Sa décision est sans appel.

2- Les jurés jugent la parties artistiques et la partie technique. La note maximum est 10. La moyenne des notes artistiques et techniques de chaque juré sera calculée et intégrée dans le score final.

La note finale sera arrondie au centième près.

La distinction des notes ex aequo se fer dans l'ordre suivant :

1-L'équipe avec la meilleure note de performance

2-L'équipe avec la meilleure note technique

3-Une analyse du classement ordinal du jury

La note finale détermine le classement final et officiel même dans le cas où il n'y aurait pas assez de participants dans une des catégories.

Tout problème ou écart au cours d'une compétition sera signalé à l'organisateur de la compétition et le décisions prises ne pourront être contestées.

La contestation est interdite et ne sera acceptée pour aucune note ni résultat d'une décision.

Critères de performance et de barème de points :

Performance=50% soit 5 points sur le score final

Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de style, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité et du caractère urbain qui donne un enchaînement divertissant et suscite de l'émotion.

-CREATIVITE (10%)

-MISE EN SCENE, DISPOSITION, FORMATION ET CHANGEMENT DE NIVEAU(10%)

-INTENSITE DU SHOW, ASSURANCE, ANTICIPATION & PRESENCE (10%)

-TENUE VESTIMENTAIRE (10%)

POUVOIR DE DIVERTISSEMENT/ADHESION PUBLIC (10%)

Critères techniques et barèmes :

Technique = 50% soit 5 points sur le score final

Le jury évaluera l'exécution et la difficulté de la/des disciplines présentées : Popping, Locking, B.Boying, Hip Hop, House Dance, Hype, Waack, Vogue, Krump ect...

Le jury prendra en considération la qualité de mouvement au long de l'enchaînement y compris les placements de bras, jambe, corps Et la combinaison des 3 niveaux (au sol, debout et en l'air) ainsi que la synchronisation des membres.

- MUSICALITE (10%)

- SYNCHRONISATION/TIMING (10%)

- EXECUTION/GESTION DE LA MOBILITE ET DE LA STABILITE (10%)

- DIFFICULTE D'EXECUTION DE STYLES DE DANSE HIP HOP AUTHENTIQUES (10%)

Liste des pénalités :

Performance

- Tous les membres de l'équipe ne sont pas sur scène au début ou à la fin de l'enchaînement ou sortant et reviennent au cours de la prestation **-1**
- Retard (pas sur scène dans les 20 secondes après l'annonce) **-0,05**
- Frime **-0,05**
- Pré départ (pré- performance présentée pendant plus de 10 secondes **-0,05**
- Chute, faux pas ou hésitation MAJEURE /par occurrence **-0,1**
- Chute, faux pas ou hésitation MINEURE/ par occurrence **-0,05**
- Faux départ **-0,1**

Musique

- Durée de la chorégraphie (pas dans la limite des 5:55-6:05 ou 1:55-2:05) -0,1

Mouvements interdits

- Gestes ou mouvements grossiers , vulgaires -0,1

Tenues vestimentaires

- Usage d'objets superflus -0,1
- Vêtements ou accessoires jetés dans la public -0,05
- Tenue et chaussures non autorisés -0,05
- Tenue en mauvais état(lacets défaits...) -0,05
- Utilisation d'huiles corporelles, peintures ou autres substances nuisant à la zone de performance -0,05

Cérémonie de remise des prix :

La compétition s'achèvera par une cérémonies dédiée aux équipes ayant les meilleures notes totales finales. Des médailles, coupes récompenseront les équipes dans chaque catégories de la compétition.

Le classement de toutes les équipes sera affichés à l'issue de la remise des récompenses

.